

Co ma wisie?, niech wisi efektownie!

System drążków do ekspozycji obrazów, rysunków, grafik, a nawet zbioru kapeluszy. Podobne stosują antykwaryaty, galerie czy kolekcjonerzy. Łatwo zdjęć jedno prace i powiesić inne. A to wszystko pozwoli eksperymentować i bawić się dekorowaniem sypialni czy salonu bez robienia dziur w ścianach.

W galeriach drążki czy szyny na obrazy wieszają pod sufitem i malują w kolorze ściany, by zbyt nie rzucały się w oczy. Tu karnisz nie udaje, że go nie ma. Wisi niżej i jest czarny. Odpowiednia wysokość będzie na poziomie górnej krawędzi opaski drzwi. Mocna linia karnisza uporządkuje każdą kolekcję. Często dodatkowo podkreśli linię lamperii. Razem tworzą ramy, bez których aranżacja nie byłaby tak udana. Kolejne fotografie, ramki czy kapelusze można dodawać bez uszczerbku dla kompozycji. Ważne: lamperia musi być w kontrastowym kolorze i zdecydowanie niższa od pozostałej wysokości pokoju, tak by podział ściany nie wpłynął niekorzystnie na jego proporcje. Mówiąc wprost, by pokój nie wydawał się niższy ani mniejszy.