

KARMSUND – lustra

O tym, że lustro to u?yteczny przedmiot, nie trzeba chyba nikogo przekonywa?. Jak si? jednak okazuje, s? zwierciad?a praktyczniejsze od innych, bo s?u?? nie tylko do przegl?dania si?. Poznaj ma?e sekrety serii KARMSUND, a zapewnisz sobie spokojne poranki, bez konieczno?ci szukania bi?uterii, zegarka czy kluczy.

Seria KARMSUND zaprojektowa? duet: Anna Efverlund i Chenyi Ke. Anna wspó?pracuje z IKEA od 1980 roku. Chenyi do??czy?a do zespo?u w 2012. Anna jest Szwedk?, uko?czy?a Konstindustriskolan (Szko?a Designu i Rzemios?a) Uniwersytetu w Göteborgu. W 1994 r. pracowa?a w Tajlandii w fabryce zabawek wspó?pracuj?cej z IKEA, a ostatnio w Chinach, w Szanghaju, w mie?cie, w którym urodzi?a si? Chenyi, która z kolei ma licencjat Chi?skiej Akademii Sztuk Pi?knych i tytu? magistra HEAR (Haute école des arts du Rhin) w Strasburgu we Francji. Obie znaj?, chocia? z ró?nych stron i w ró?nych proporcjach, potrzeby i uwarunkowania kulturowe Orientu i Zachodu. Lustra z serii KARMSUND, które razem stworzy?y, s? jak najlepsi aktorzy drugoplanowi: nie epatuj? form? ani kolorem. Doskonale graj? powierzone im role (zwierciade? i przechowywania), wpisuj? si? w ka?de otoczenie, dostosuj? si? do indywidualnych potrzeb. W pierwszej chwili lustra KARMSUND mo?na nawet nie zauwa?y?, ale gdyby go zabrak?o, z pewno?ci? by?oby trudno si? bez niego oby?.