

Kolor od kuchni (cz?? 2)

Ten sam kolor mo?e mie? wiele odcieni o ró?nej temperaturze: zimnej lub ciep?ej. Ch?odne odcienie s? wskazane do pomieszcze? usytuowanych od po?udnia lub zachodu. Wpada do nich do?? ciep?ego ?wiat?a, by wn?trze nie wydawa?o si? zimne. Ciep?e s? natomiast zalecane do kuchni z oknami na pó?noc lub wschód.

Ka?dy kolor ma te? znaczenie symboliczne, które rozumiemy i interpretujemy na poziomie pod?wiadomym. Kolory wn?trz wp?ywaj? te? na nasze emocje. Mog? te? mie? znaczenie terapeutyczne. Wiedza o dzia?aniu kolorów przydaje si?, gdy chcemy stworzy? przyjazn? kuchni?, nie tylko do pracy, lecz tak?e do wypoczynku. Je?li tylko w kuchni jest miejsce do jedzenia, to przecie? tam najch?tniej przesiadujemy z bliskimi.

KUCHNIA ?Ó?TA, POMARA?CZOWA, CZERWONA

?ó?ty to kolor s?o?ca, ale te? cytryny, kwitn?cego rzepaku, kacze?ców, mimozy, a nawet bursztynu. Naukowcy potwierdzaj?, ?e ?ó?ty, niezale?nie od odcienia, nastraja nas pogodnie, otwiera na innych, dodaje energii do dzia?ania i pewno?ci siebie. Oprócz tego, ?ó?ty aktywuje pamie?, ma zdolno?? stymulacji systemu nerwowego i umys?u, a tak?e, co mo?e mie? znacznie w kuchni i jadalni – przyspiesza metabolizm. W nadmiarze mo?e jednak powodowa? irytacj?, zdenerwowanie, z?o??.

?ó?cie? cytrynowa dobrze komponuje si? z: biel?, jasn? szaro?ci?, barw? ametystu, a tak?e z zieleni?.

Ciep?a ?ó?cie? jest znakomita do ciemnych wn?trz. Sprawdza si? na du?ych powierzchniach. Na jej tle efektownie prezentuj? si? obrazy, grafiki i kolekcje porcelany. W po??czeniu z ciemn? czerwieni?, b??kitami, zieleniami, czerni? lub turkusem daje mocny, wyrazisty efekt. A skomponowana z szaro?ci?, jasnymi br?zami, seledynem, czy lawend? – ?agodniejszy, bardziej odpowiedni do kuchni klasycznych.

Pomara?czowy, inaczej oran? lub czerwie? oran?owa, to po??czenie czerwieni i ?ó?ci. To kolor radosny, którego odcienie kojarzone s? z owocami pomara?czy, moreli, dyni, a tak?e z ogniem.

Symbol spontaniczno?ci, zdecydowania i optymistycznego nastawienia do ?ycia. W chromoterapii ??czy zalety ?ó?tego i czerwonego: wzmacnia psychik?, delikatnie pobudza. Pomaga przywróci? wiar? w siebie i pogodne nastawienie do ?ycia. Mamy niejatków pewnie zainteresuje fakt, ?e oran?, tak jak i czerwie?, pobudza apetyt. Nadmiar pomara?czowego mo?e jednak wzmacnia? frustracj?.

Oran? ?wietnie wypada w po??czeniu z: jasnymi zieleniami, z zieleniami z domieszk? niebieskiego, z turkusem i czerni?. W stylowych kuchniach angielskich czy skandynawskich oran? powinien mie? domieszk? br?zu, by nie by? zbyt jaskrawy. W nowoczesnych kuchniach pomara?czowy straci nieznacznie na intensywno?ci w s?siedztwie bieli i ciep?ej szaro?ci.

Czerwie? ma wiele odmian: od ciep?ego szkar?atu przez czerwie? oran?ow?, ch?odne odcienie z domieszk? niebieskiego (m.in. magent?), po cukierkowe i delikatne ró?e. Ka?dy z tych kolorów budzi inne skojarzenia. Ch?odne czerwienie to barwy malin, czere?ni, arbuza, a ciemne – granatu i wi?ni. Ró?e to barwy kwiatów: hortensji, zawilców i wielu odmian ró?. To tak?e kolor opalizuj?cego wn?trza muszli.

Czerwie? przyci?ga uwag?. Symbolizuje: niebezpiecze?stwo, agresj?, walk?, ogie?, w?adz?, krew, gniew, energi?, mi?o??, witalno??, si??, rado??, a tak?e zdrowie. Wzbudza ?ywe emocje, ale te? inspiruje, wprowadza w dobry nastrój. Wiele cech zwyczajowo przypisywanych czerwieni mo?na t?umaczy? tym, ?e kolor ten podnosi ci?nienie krwi, co udowodniono naukowo.

U niektórych mo?e jednak wywo?ywa? zbytne pobudzenie i rozdra?nienie, a nawet agresj? i z?o???. W nadmiarze mo?e te? by? m?cz?ca.

Czerwie? jest szczególnie polecana do kuchni, jako ?e wzmaga apetyt. To powód, dla którego w krajach Dalekiego Wschodu, gdzie symbolika kolorów ma du?e znaczenie, czerwie? cz?sto jest stosowana w jadalniach i restauracjach.

Szkar?at, najmocniejsza czerwie? o?ywi i rozweseli ka?de wn?trze. Efektownie wypada w po??czeniu z ciep?ymi bielami (w stylowych kuchniach) i ch?odnymi (w kuchniach nowoczesnych), a tak?e z czerni? i b??kitem w odcieniach: zielononiebieskim, niebieskoszarym i turkusowym. Ch?odne czerwienie (z domieszk? b??kitu), czyli malinowy i wi?niowy, dobrze komponuj? si? z fioletem i oran?em. A ciemne czerwienie z zieleni? oliwkow? i blado?ó?tym kolorem mas?a. Z kolei delikatne czerwienie i ró? lubi? s?siedztwo barwy kremowej, zieleni, szaro?ci, br?zów, a na ich tle dobrze wypadaj? akcenty karminu i terakoty.

KUCHNIA NIEBIESKA, TURKUSOWA, ZIELONA

Niebieski ma ró?ne odcienie, z których wiele mo?na opisa? nazwami kamieni: turkus, chalcedon, szafir, lapis lazuli, akwamaryn, sodalit. Niebieski kojarzy si? z b??kitem nieba, wod?, nieograniczon? przestrzeni?. Oznacza niesko?czono??, uduchowanie, spokój, ?ad, ?wie?o??, ch?ód, a z drugiej strony energiczno??, dynamizm i kreatywno??. Granat u?ywany jest cz?sto jako kolor mundurów i uniformów s?u?bowych. Ma wzmacnia? poczucie bezpiecze?stwa, niezawodno?ci, uczciwo?ci i wzbudza? zaufanie.

Uznaje si?, ?e b??kity hamuj? ?aknienie, a ?ywno?? na ich tle nie wygl?da zach?caj?co. Dlaczego zwykle unika si? niebieskiego w kuchniach. Przebywanie w niebieskich pomieszczeniach ma te? zalety: spowalnia puls, obni?a ci?nienie krwi, uspokaja. B??kit optycznie powi?ksza przestrze?. Wierzono te?, ?e niebieski skutecznie odstrasza muchy. Dlatego w s?awnej kuchni zwanej frankfurck?, a zaprojektowanej w latach 1926–27 przez Gret? Schütte-Lihotzky, szafki by?y niebieskie. Kuchnia ta sta?a si? wzorem dla pó?niejszych nowoczesnych rozwi?za? kuchennych. W nadmiarze niebieski mo?e dzia?a? przygn?biaj?co i nieprzyja?nie.

Niebieski dobrze komponuje si? z: czerwieni?, oran?em i biel?. Indygo z czerwieni?, pomara?czowym, biel?. Ciep?y b??kit pasuje do terakoty, ?ó?cieni, czerwieni, fioletów, ale najlepiej wygl?da z biel?. Ciemny, ch?odny b??kit dobrze prezentuje si? w s?iedztwie mocnego ró?u, cytrynowej ?ó?cieni, a tak?e bieli. A szaroniebieski lubi barw? kremow?, terakoty, g??bsze tony b??kitu, zieleni, odrobin? koralu, a tak?e oran? i ?ywe czerwienie.

Ziele? powstaje poprzez po??czenie ?ó?tego i niebieskiego. Kojarzy si? z wiosn? i latem, natur? i odnow?. Symbolizuje: nadziej?, harmoni?, wolno??, spokój, sta?o?? i szcz??cie (czterolistna koniczyna!). Ma koj?cy wp?yw na nasz uk?ad nerwowy: uspokaja i odpr??a. Dzia?a te? pozytywnie na serce, koi oczy – ludziom, którzy maj? problemy ze wzrokiem, zaleca si? patrzenie w dal, na ziele?.

Kolor ten wyzwala te? dobre emocje, reguluj?c si?y witalne. Polecany jest dla wszystkich, którzy potrzebuj? uporz?dkowania i odpoczynku. Nadmiar zielonego mo?e jednak sprzyja? nudzie, a nawet spowolnieniu i bierno?ci.

Zielenie maj? wi?cej odcieni ni? jakakolwiek inna barwa. Ludzkie oko rozpoznaje ich blisko tysi?c – od niebieskozielonych, turkusu (przez niektórych zaliczanego do b??kitów), pistacji, oliwki, seledynu, poprzez nasycon? ziele? m?odej trawy i szmaragdu, po ciemne barwy malachitu i drzew iglastych. B??kitna ziele? ??czy si? z oran?em, ochr?, terakot?, ciemnymi b??kitami i biel?. ?ó?ta ziele? za? z b??kitami, fioletami, czerwieniami. Ciemna ziele? dobrze komponuje si? ze: szkar?atem, z purpur?, pomara?czowym, wpadaj?cym w br?z ró?em, ciemnymi ?ó?cieniami i jasnym b??kitem. A szarozielony to neutralne t?o dla: oran?y, fioletów, b??kitów, ró?ów i

karmazynu. Dobrze te? pasuje do br?zów, ochry i odcieni kremowych. Barwa oliwkowa komponuje si? z ró?em weneckim, jasn? czerwieni?, ch?odnymi ?ó?cieniami i ochr?. Soczyst? ziele? bez obawy mo?na ??czy? z: ?ó?cieniami, ochrami, odcieniami zielonkawych b??kitów oraz ró?em.

Szukasz inspiracji na temat koloru we wn?trzach, przeczytaj tak?e:

<http://tytuurzadzisz.pl/na-poczatku-byla-biel-odcinek-1/>

<http://tytuurzadzisz.pl/na-poczatku-byla-biel-odcinek-2/>

<http://tytuurzadzisz.pl/na-poczatku-byla-biel-odcinek-3/>

<http://tytuurzadzisz.pl/blekit-na-sen/>

<http://tytuurzadzisz.pl/kolor-od-kuchni/>