

Krzeseło VILMAR

Skorupa ze sklejki giętej w dwóch płaszczyznach na podstawie z cienkich stalowych rurek. To ukon w stron? klasyki skandynawskiego wzornictwa – krzesło duńskiego architekta Arne Jacobsena z lat 50. ubiegłego wieku. Tak jak wielu jemu współczesnych projektantów, także i on eksperymentował ze sklejki, która była tania, lekka i dawała się stosunkowo łatwo formować. Dzisiaj doceniamy ją także za to, że jest ekologiczną alternatywą dla litego drewna.