

Pochwal si? swoj? pasj?

Kolekcjonujemy niemal wszystko: talerze, muszle, karty do gry, lusterka, kaktusy... Jednak nawet najcenniejszy zbiór nie zrobi na nikim ?adnego wra?enia, gdy b?dzie rozproszony po ca?ym domu, a trofea przykurzone i upchni?te na regale mi?dzy ksi??kami.

Kilka prostych zasad, które pozwol? cieszy? si? pi?knie wyeksponowan? kolekcj?:

1. Jeden robot to po prostu blaszana zabawka czy gad?et.

Trzy roboty to ju? zacz?tek efektownej kolekcji, której nie sposób przeoczy?.

Dlatego zbierz razem wszystkie swoje eksponaty. Je?li jest ich du?o, wybierz tylko niektóre, a reszt? schowaj. Od czasu do czasu mo?esz zmienia? wystawione przedmioty.

2. Nie ma takiego miejsca w domu, które nie nadawa?oby si? na wystaw? zbiorów.

Barwne gliniane misy czy dekoracyjne talerze b?d? pasowa? nad kuchennym blatem lub nad sto?em w jadalni, nad kominkiem. Z kolei korytarz czy schody to idealne miejsce na domow? galeri? obrazów, plakatów, rysunków dzieci, zdj?? rodzinnych. Natomiast lustra, muszle, stare flakony nadadz? niepowtarzalny klimat ?azience.

3. Sposób pokazania kolekcji jest równie wa?ny co same eksponaty.

Kamyki zebrane podczas wakacji na pla?y umie?? w szklanych, bezbarwnych, prostych misach lub wazonach. Na porcelanowe cacka dobrze jest przeznaczy? przeszklon? szafk? czy pó?k? w kuchni albo salonie. A karty do gry, pocztówki, bilety do muzeów pod szyb? na stoliku kawowym, stole w kuchni, komodzie w korytarzu. Zegary, porcelana, gipsowe figurki wymagaj? efektownego t?a.

4. Bia?a porcelana mo?e zgin?? na tle bia?ej ?ciany. Ale na kontrastowej ciemnoszarej zagra pierwsze skrzypce.

Zbiór mo?na podkre?li? odpowiednim t?em. Kolor i dese? powinny by? starannie dobrane. Czarno-bia?e fotografie w czarnych ramach na bia?ej ?cianie b?d? bardzo mocnym akcentem. Wystarczy jednak pokry? ?cian? bia?? tapet? w pasy w kolorze kawy z mlekiem, by z?agodzi? kontrast i uspokoi? aran?acj?. Przy czym nie musimy przemalowywa? ani tapetowa? ca?ego pokoju. Wystarczy jedna ?ciana.