

RIKLIG – dzbanki do parzenia herbaty

Jak dwa Micha?y: jeden du?y, drugi ma?y. Dla kilku spragnionych i dla pary lub dla singla.

Ma?y RIKLIG by? dla mnie odkryciem, wi?c bez wahania go kupi?am. A to dlatego, ?e w du?ym cz?sto zostawa?o mi troch? herbaty. Lubi? nawet zimn? herbat?, ale gdy sta?a za d?ugo, zawsze j? z ?alem wylewa?am. Po du?y RIKLIG, równie przydatny, si?gam tylko wtedy, gdy oczekuj? go?ci. Ma?y jest ze mn? na co dzie?.

Dzbanki RIKLIG zaprojektowali Chris Martin i Magnus Elebäck. Pierwszy jest Brytyjczykiem, drugi Szwedem. Obaj od 1999 roku, przez niemal dziesi?? lat, wspó?pracowali z IKEA. W 2009 roku wspólnie za?o?yli studio projektowe Massproductions. Ich specjalno?ci? s? funkcjonalne, wysokiej jako?ci, eleganckie i o wyra?nie skandynawskim charakterze meble. Wierz?, ?e odpowiedzialna spo?ecznie i przyjazna naturze produkcja seryjna to najlepsza droga do warto?ciowych produktów w dobrej cenie. To demokratyczne podej?cie bliskie IKEA! Projektanci najch?tniej pracuj? z drewnem, drutem, tkaninami obiciowymi. Za ka?dym razem staraj? si? spojrze? ?wie?ym okiem na

dobrze znane materiały i potraktował je nieco inaczej niż nakazuje tradycja. Nie odstępował się od stosowania tworzyw sztucznych. Martin, który głównie zajmuje się projektowaniem w Massproductions (Elebäck odpowiada za zarządzanie i strategię firmy), czerpie też inspiracje z japońskiego rzemiosła. To wpływ podróży do Kraju Kwitnącej Wiśni, z którego pochodzi jego żona.

Dla IKEA Chris Martin zaprojektował krzesło na biegunach IKEA PS ELLAN, taboret ze schodkiem MÄSTERBY (<http://tytuurzadzisz.pl/masterby-taboret-ze-schodkiem/>), a Magnus Elebäck – fotel ogrodowy SKARPÖ, szafki łazienkowe IKEA GODMORGON/ODENSVIK (wspólnie z Carlem Öjerstam). Maczał też palce w projekcie lampki stołowej LAMPAN!