

Sofy VALLENTUNA

Jak dot?d to najbardziej funkcjonalne meble wypoczynkowe w historii IKEA. Elastyczny system, który mo?emy dopasowa? do przestrzeni, jak? dysponujemy, i który spe?nia wszystkie funkcje, jakich potrzebujemy. Z dodatkowym miejscem do spania dla go?cia i schowkami, których przecie? nigdy nie jest za du?o.

Elementy VALLENTUNA - modu?y do siedzenia, spania czy przechowywania z pod?okietnikami lub bez oraz wy?sze i ni?sze oparcia, a tak?e ró?ne obicia mo?na dowolnie zestawia?, komponuj?c w?asny mebel.

Dobry jest te? stary, sprawdzony spos?b; wycinamy w skali 1:10 po kilka siedzisk i opar? widzianych z g?ry i przesuwamy je po planie pokoju narysowanym w tej samej skali. Poduszki dorysujecie na ko?cu. Takie projektowanie to dobra zabawa, która pozwala te? odkry? nieograniczone mo?liwo?ci serii VALLENTUNA. A gdy ju? projekt sof?y b?dzie gotowy, dobrze jest sprawdzi?, czy z wybranych elementów da si? tak?e zbudowa? zaciszny k?t do spania w pokoju dziennym, gdy go?cie zostan? na noc, albo domowe kino, gdy zaprosimy przyjaci? na wspólne ogl?danie serialowego maratonu. Zmiany s? wpisane w system VALLENTUNA. Mo?emy przestawia? elementy sof?y do woli. A tak?e z czasem dokupi? kolejne.

Dla tych, którzy wol? gotowe rozwi?zania, dost?pne s? zestawy: od naro?nik?w, przez le?anki, po kompaktowe i rozbudowane kombinacje sof.

Wszystkie elementy systemu VALLENTUNA sprzedawane s? z pokrowcami, z których tylko obicie MURUM w kolorze be?owym lub czarnym nie jest zdejmowane. Swoj sk?ropodobny wygl?d MURUM (60% poliester, 40% poliuretan) zawdzi?cza pow?oce z poliuretanu, która nadaje mu wi?ks? wytrzyma?o?? i sprawia, ?e jest wyj?tkowo ?atwe do utrzymania w czysto?ci. Wystarczy od czasu do czasu odkurzy? sof? odkurzaczem z mi?kk? szczotk?, a zabrudzenia przetrze? wilgotn? szmatk?.

Mo?ecie dokupi? te? pokrowce na zmian? z trzech tkanin, z których ka?da ma nieco inny sk?ad, splot czy faktur? (HILLARED, ORRSTA, FUNNARP) i wyst?puje w ró?nych kolorach. W sumie mamy do wyboru sze?? kolor?w plus fason w elegancki czarno-be?owy dese? (FUNNARP). A? kusi, by zamiast mebla w jednym kolorze skomponowa? wielobarwny patchwork.

Wszystkie pokrowce systemu VALLENTUNA mo?na pra? w pralce w temperaturze 40°C. Ich trwa?o?? starannie przetestowano; s? wytrzyma?e i maj? niespieralne kolory. Znios? znacznie wi?cej ni? wymagane 15 tys. cykli prania dla tkanin stosowanych do tapicerowania mebli u?ywanych codziennie (dla tkaniny ORRSTA to 20 tys. cykli, dla HILLARED – 30 tys., a dla FUNNARP – 45 tys.).

System VALLENTUNA zaprojektowa?a trójka wspó?pracuj?cych z IKEA designerów: Lisa Hilland, Eva Lilja Löwenhielm i Andreas Fredriksson. Löwenhielm i Hilland prowadz? w?asne multidyscyplinarne pracownie projektowe. Eva Lilja Löwenhielm trafi?a do IKEA zaraz po studiach, jako stypendystka. Uko?czy?a Beckmans School of Design w Sztokholmie, gdzie studiowa?a projektowanie wn?trz. W swojej pracy stara si? dotrze? do potrzeb swoich odbiorców i jak najlepiej rozwi?zywa? ich problemy. Lisa Hilland jest absolwentk? Central Saint Martins College of Art and Design w Londynie. W?asn? pracowni? za?o?y?a w Szwecji w 2005 roku. Jej domen? s? nieco poetyckie projekty ??cz?ce rozwi?zania high-tech z wysokiej jako?ci rzemios?em. Wi?kszo?? wspó?pracuj?cych z IKEA projektantów to tak zwani freelancerzy, designerzy pracuj?cy na w?asny rachunek. Pochodz? nie tylko ze Szwecji. Zwykle zasilaj? zespo?y skrzykni?te do rozwi?zania konkretnego projektowego zadania. Zawsze towarzyszy im kto? do?wiadczony ze sta?ego zespo?u projektowego IKEA of Sweden z siedzib? w Älmhult. Tym razem jest to Andreas Fredriksson. Mówi o sobie, ?e jest my?licielem i cz?owiekiem czynu. Z IKEA wspó?pracuje od pi?ciu lat. Nie liczc epizodu z lat 2001-2005. Fredriksson studiowa? w Danmarks Designskole w Kopenhadze w Danii, na Wydziale Projektowania Przemys?owego. Jak wszyscy projektanci IKEA of Sweden, ma na co dzie? do czynienia z bardzo szerokim zakresem projektowania: od wieszaków na ?cian? po meble skrzyniowe. Zna tak?e od podszewki materia?y, metody i proces wdra?ania nowych produktów oraz produkcji IKEA. Na pró?no szuka? o nich informacji w Internecie. To nie s? projektanci dzia?aj?cy w ?wietle fleszy, cho? interesuj? si? nimi media. Mimo to maj? wp?yw na komfort ?ycia milionów ludzi na ?wiecie. Lisa Hilland, Eva Lilja Löwenhielm i Andreas Fredriksson stworzyli wspólnie zespół projektantów zdolnych do spojrzenia na projektowy problem z ró?nych perspektyw. Takie kolektywne projektowanie jest znacznie bardziej skuteczne. A wspierane przez sztab specjalistów z innych dziedzin, na przykad technologów, jest w stanie opracowa? optymalne rozwi?zania w stosunkowo krótkim czasie. Efektem pracy Hilland, Löwenhielm i Fredrikssona s? nie tylko najbardziej funkcjonalne meble wypoczynkowe w historii IKEA, ale tak?e najlepiej sprzyjaj?ce towarzyskiemu ?yciu.